

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 22 au 28 juin 2012 - N° 6419 - 61^{ème} année

UNE ÎLE à contre-courant



Trois Députés UMP

Un député Majorité Présidentielle





Envie de réaliser des économies d'énergie tout en conservant votre confort ?

Bénéficiez de l'aide **isol'eco** pour réaliser vos travaux d'isolation



Renseignez-vous auprès des Espaces Info Energie au **0811 560 971** (prix d'un appel local)
ou contactez EDF au **0969 322 520** (prix d'un appel local)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur corse-energia.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !
L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.



Par Pierre Bartoli

À modu nostru

Da Roland Frias

Un colpu duru per Ségolène Royal

Privata di mandatu di deputata è di a presidenza di l'Assemblea naziunale ch'ella bramava assai, Ségolène Royal, trista è ferita, hè finalmente andata à a seduta di u Cunsigliu regiunale di Poitou-Charentes di u quale ferma quantunque a presidente.

L'affare s'hè passatu luni. Hè ghjunta in ritardu à spiccherà. Ségolène Royal hà schisatu a stonda induve u so avversariu Olivier Falorni hà datu a so demissione di sta cullettività, per cunsacrassi è agisce megliu à l'Assemblea naziunale.

Un' ora dopu a partenza di u novu deputatu di La Rochelle, hè spuntata Ségolène, davanti à e camerà è i micròfoni, ripigliendu a senza cum'è s'ella si n'era andata dui minuti nanzu. Prestu fattu, hà passatu e pruposte è i voti, eppo' l'emisciclu s'hè viotatu.

Di pettu à a stampa chì era numerosa in st'occasione, hà lampatu : «Chì vulite sapè ?».

In prima, i giornalisti anu dumandatu perchè era in ritardu. «Aghju vulsutu stà à fiancu à i Rochelais perchè u colpu hè statu duru». «A li devia di natura cum'è tutti i capigenerali chì devenu esse à u latu di i so suldati».

Forse, ùn averà vulsutu vede à Olivier Falorni.

«Innò, ùn capiscu perchè hè partutu è hà lasciatu i travaglii», hà rispostu Ségolène Royal.

Tandu, quandu a dumanda hè stata posta, torna, hà cappiatu «quellu chì hà tortu hè quellu chì si ne vā nanzu à a fine di a seduta». Per contu soiu, s'hè affaccata in ritardu perchè averia «rispettatu e limitazione di vitezza nant'à a strada trà La Rochelle è Poitiers».

A stampa vulia sapè dinù ciò ch'ella hà da diventà. Trattendu di stu puntu in particolare, ùn hà dettu nunda. «Ùn aghju spluratu nisuna pista di riflessione. Ci pensu ma ci vole à piglià u tempu cum'ellu vene...».

Certi giornalisti li anu ancu dumandatu s'ella serà presente à u Guvernu o s'ella piglierà a presidenza di u Partitu socialistu. Schisendu a risposta, hà dettu : «Vegu ch'è vò parlate digià di tale o tale prugettu, ma 'nò, ùn ci pensu micca».

U visu sgrignulatu hà dichjaratu : «Sò privata di a presidenza di l'Assemblea naziunale ch'o bramava assai, micca per ragione persunale ma per serve u paese».

À a dumanda chì purtava nant'à u fattu di a so scunfitta, hà parlatu di «colpu duru à incascià».

Serà u Tweet di Valérie Trierweiler chì l'hà fattu perde ?

Trois députés sur quatre pour l'opposition nationale, en Corse, contre un à la Majorité Présidentielle, voilà qui positionne l'île à contre-courant de l'Hexagone.

Du scrutin du dimanche 17 juin 2012, on retiendra en premier lieu, l'entrée au Parlement d'un jeune élu de 32 ans qui, pour sa première campagne législative, a permis à la Ville d'Ajaccio de retrouver une famille politique à droite résolument rassemblée et déterminée à se placer en pôle position pour l'échéance des municipales. Car un scrutin peut en préparer un autre, même si celui-ci ne se déroulera que dans dix-huit mois.

Mais la vie politique se joue souvent dans le «savoir anticiper». Et, à l'évidence, les forces d'opposition nationale à la gauche en Ajaccio semblent avoir tiré les leçons d'un passé récent pour, dès à présent, agir en conséquence !

La réélection du Dr Sauveur Gandolfi-Sheit avait été annoncée par tous les observateurs, tellement son travail de parlementaire a été reconnu par l'ensemble du corps électoral ; elle a été aussi facilitée par la focalisation sur Bastia-Ville quant à l'enjeu pour ses deux plus importants concurrents, Gilles Simeoni et Jean Zuccarelli, tendus, vers la conquête de l'Hôtel de Ville.

Et dans cette perspective, la lutte s'annonce rude pour l'un comme pour l'autre des protagonistes avérés !

Ils sont tous les deux déjà dans les starting-blocks d'une course à handicaps que le scrutin du 17 juin 2012 laisse présager contrairement aux idées reçues en la matière !

Le scénario en place sera-t-il celui qui se jouera en mars 2014 ? Vigilance et attention s'imposent...

Camille de Rocca-Serra, quant à lui, a réalisé sa plus formidable élection en révélant des qualités de battant que d'aucuns lui déniaient ! Pensant, sans doute, qu'il n'avait su se faire élire auparavant «qu'au nom du Père !»

Certes, Jean-Paul, de là-haut, a dû rougir de fierté. L'adversité a révélé la personnalité de «Camillou», enfin, pleinement lui-même, comme libéré par les revers électoraux des derniers scrutins.

Comme libéré de toutes les tutelles familiales et politiques nationales.

En retrouvant sa ville de Porto-Vecchio, il a su rassembler les forces vives de sa circonscription. Sans rien renier, sans rien négocier. Entre lui et l'électeur, le courant est passé sans interférences : la Corse au cœur et la France ont fait le reste !

Jean-Christophe Angelini a livré un combat qui n'est pas un échec s'il sait dans l'analyse d'après-scrutin, tenir compte du fait politique que l'exemple à suivre ne peut être celui de François Bayrou.

Paul Giacobbi n'a pas eu à trembler pour une réélection assurée par des relais électoraux solides et efficaces.

Stéphanie Grimaldi a su résister au-delà de l'impossible !

Il lui faudra reprendre une à une les mailles d'une opposition fluctuante au gré des scrutins, pour tisser la toile d'une reconquête aujourd'hui improbable, mais pas impossible !

D'autant plus que pour Stéphanie le moment est peut-être venu de voir l'avenir politique autrement ! Elle en a la compétence et les moyens !

Au plan national, le Président François Hollande a tous les leviers politiques en main pour gouverner la France !

Au pied du mur des réalités économiques, financières, européennes et mondiales, l'ouvrier doit réussir !

Les Bleus du Palais Bourbon

Les élections passées, avec leur lot de surprises, le travail au Parlement commence pour les quatre députés de Corse élus qui, même reconduits dans leurs fonctions doivent désormais inscrire leur action dans un quotidien tout neuf, la majorité n'étant plus ce qu'elle était. Un sort commun d'où chacun tentera de sortir son épingle du jeu pour décrocher le ruban bleu auprès de ceux qui les ont portés jusque-là.

Histoire, quotidien et nouveauté

«Historique» l'élection de trois députés de droite sur quatre dans cette île que l'on dit à la dérive mais qui, avant tout, suit son propre chemin, à contre-courant.

«Historique» encore le succès du jeune **Marcangeli** qui a conduit la droite ajaccienne jusqu'au succès, après une décennie d'échecs électoraux rudement encaissés par celle-ci.

Inespéré, le retour en force de **Camille de Rocca Serra** dont certains pensaient le destin politique scellé.

Encore plus écrasante que prévue, la victoire de **Paul Giacobbi** qui parvient à faire basculer de son côté de grands fiefs communaux entre les mains d'élus pourtant bel et bien de droite.

Remarquable, soit dit en passant, la performance de **Gilles Simeoni** qui hisse **Femu Corsica** à la seconde place sur le podium d'une élection qui, pour la première fois, a porté les nationalistes aux portes d'une (autre) représentation nationale.

Et finalement, que dire de la réélection de **Sauveur Gandolfi Scheit** ? Peut-être ce qui n'a pas été dit, à défaut de véritable «*fait saillant*» ou considéré comme tel par les médias. Sans doute qu'à sa façon, elle oppose à l'événementiel, tout un quotidien dont on peut

penser qu'il n'est pas fait que des ors d'un Palais, mais aussi de terre battue à force de proximité, de travail, d'écoute et de dialogue, de salive et de sueur usées, de propositions et de résistance aussi, si nécessaire, jusque sur «*le front commun*» de l'insularité. Du moins, nous citoyens corses qui avons élu ce député-là comme les trois autres, sommes-nous en droit de l'espérer.

Comme de nous demander lequel marquera l'Histoire et les débats, non pas pour entrer au panthéon de l'éloquence parlementaire mais pour faire avancer la **Corse** comme il se doit.

Au quatre, accordons le bénéfice du doute car, in fine, sous cette nouvelle mandature, ils sont tous des bleus ou presque : que l'un débarque fraîchement à l'**Assemblée Nationale** ou que les autres y occupent désormais la place qui n'était pas la leur hier, dont ces deux réélus de droite désormais acculés à jouer le rôle d'opposants. Il n'y a donc pas que le petit dernier qui ait ses preuves à faire...

Dans les pas de ses pairs

A 31 ans, le voilà donc plus jeune député de l'**Histoire de Corse** et quasi dans le duo de tête de l'**Assemblée Nationale** – jeunesse s'entend - aux côtés d'une **Marion Maréchal-Le Pen** (une autre «*bleue*», plus «*marine*») ou d'un **Gérald Darmanin**, respectivement de 2 et 9 ans ses cadets et seuls à représenter la tranche des «*moins de trente ans*». **Laurent Marcangeli** compte en tout cas dans les 38% de députés élus pour la première fois. En application de l'article LO121 du code électoral, les pouvoirs de la précédente **Assemblée** ayant expiré le mardi 19 juin à minuit, le jeune **Ajaccien** est entré dans ses nouvelles fonctions le mercredi 20 juin 2012. Comme ses pairs, il aura été accueilli au «*bercaïl*» pour y accomplir toutes formalités nécessaires. Avec



Sauveur Gandolfi-Scheit poursuit son chemin parlementaire mais dans les rangs de l'opposition



Le jeune Laurent Marcangeli fait son entrée au Parlement

ceux-ci, il se réunira pour la première fois le mardi 26 juin pour procéder, après installation du Bureau d'âge, à l'élection du **Président** ou de la **Présidente**. Conformément au calendrier fixé par le **Bureau de l'Assemblée Nationale**, la XIV^{ème} législature sera alors officiellement ouverte. Suivront la nomination des six vice-présidents, des trois questeurs et des douze secrétaires de l'**Assemblée Nationale**, le mercredi 27 juin, puis la réunion des huit commissions permanentes pour l'élection de leur président et des autres membres de leur bureau, la réunion de la Conférence des Présidents et la réunion du Bureau en vue de la constitution de ses délégations, la constitution des commissions permanentes ainsi que des autres instances de l'**Assemblée** étant prévues à partir du jeudi 28 juin. Avec, entre temps, les élections internes à chaque groupe. Dans l'exercice de ce nouveau mandat, **Laurent Marcangeli** peut compter sur **Sauveur Gandolfi-Scheit** et **Camille de Rocca Serra** comme soutiens politiques et guides avisés. Par ailleurs, sa proposition d'une rencontre avec le président de l'exécutif pour «*adresser des messages d'unité au gouvernement*» ne sera pas tombé dans l'oreille d'un sourd, tout député de gauche ce dernier soit-il. Quant à savoir dans quels pas le petit **Laurent** inscrira les siens, pour imposer un style parlementaire plutôt façon **Sauveur**, façon **Camille**, voire façon **Paul**... La question semble accessoire au regard des enjeux. L'entrant le sait bien qui comme les trois autres, gauche comprise, devra endosser le même bleu de chauffe. Un point c'est tout.

Deux Talents corses des Cités

Anthony Gonzalez et Céline Charchali, créateurs d'entreprise suivis par BGE Ile Conseil, viennent de remporter respectivement le prix de la catégorie «Création» et celui de la catégorie «Emergence», dans le cadre du concours national «Talents des Cités».

Emploi et quartiers : deux priorités

Nous nous en étions fait l'écho dans nos colonnes. Le **Concours National Talents des Cités**, organisé en **Corse**, à l'initiative du **Ministère de la Ville** et du **Sénat***, par **BGE Ile Conseil** qui, depuis plus de 25 ans, accompagne les créateurs d'entreprise en **Corse**, voit sa période d'inscription achevée (depuis le 31 mai exactement). C'est à présent au tour des jurys régionaux de se réunir en juin et juillet pour auditionner et désigner leurs lauréats âgés de moins de 40 ans, issus des quartiers prioritaires de la politique de la Ville et qui sont distingués dans les catégories «**Création**» et «**Emergence**». Ces derniers, créateurs ou porteurs de projets, sont évalués sur plusieurs critères, parmi lesquels leur profil entrepreneurial et la viabilité économique et financière de leur projet. Une attention particulière est également apportée à l'impact de l'activité sur le quartier, ses réalisations ou son potentiel en matière de création d'emplois, sa capacité à créer du lien social et à changer l'image des quartiers. Chaque lauréat concourt pour un prix régional de 1500 à 3000 €. Pour la **Corse**, le rendez-vous était fixé à **Ajaccio** ce 19 juin. Sous la présidence de **Claudine Filippi** (DRJCS de Corse, déléguée régionale adjointe de l'ACSE), le jury, composé d'**Anne Cipriani** (DIRECCTE Corse), **Véronique Garcia** (Caisse des Dépôts et Consi-

gnations), **Florence Bonifaci** (ADEC), **Danielle Bernardini** (PLIE de la ville d'Ajaccio), **Véronique Luciani** (Ville de Bastia) et **Muriel Fagni** (Pôle Emploi Ajaccio), a désigné ses deux lauréats.

Graines d'entrepreneurs

Anthony Gonzalez remporte, dans la catégorie **Création**, une dotation de 3000 € pour son projet «**Eau Temps Végétal**». Ce demandeur d'emploi suivi durant 9 mois par **BGE Ile Conseil** a pour ambition de faire de son entreprise la spécialiste de la fourniture aux professionnels de plantes et de fleurs stabilisées. «*A mi-chemin entre les nobles métiers de paysagiste et de fleuriste, Eau Temps Végétal vient les compléter, explique celui qui a choisi le statut d'auto-entrepreneur pour se lancer. En proposant une gamme variée de plantes et d'arbres stabilisés, Eau Temps Végétal permet au monde végétal d'entrer dans les maisons et les appartements de particuliers et d'améliorer leur cadre de vie, mais aussi d'investir d'autres univers : ceux de l'entreprise, des lieux publics, des hôtels, des écoles, de l'Université, des théâtres et des salles de spectacle, des centres de loisirs, des maisons de retraite... Partout où l'entretien d'une plante d'intérieur pose problème, où l'arrosage des plantes est une contrainte, ces plantes à l'entretien facile ont leur place. Dépourvues de parasites, elles s'adaptent particulièrement aux milieux médicaux, hospitaliers, mais*



Anthony Gonzalez et Céline Charchali, les 2 lauréats corses du concours

également à celui de la restauration.» A la fois gérant, commercial, fabricant, livreur et poseur, **Anthony Gonzalez** est prêt à endosser toutes les casquettes pour mener à bien ce projet professionnel auquel il a choisi de donner corps au cœur du quartier ajaccien des **Salines**. De son côté, **Céline Charchali**, a opté quant à elle pour une activité de promotion/conseil en organisation et administration événementielles à laquelle elle a donné un nom : «**24/7**» (**Furiani**). Son projet a été retenu dans la catégorie «**Emergence**». L'expérience de cette salariée de presque 10 ans en ingénierie de projet, les réalisations qu'elle a à son actif, l'avancement de son business-plan, sa capacité à mobiliser les partenaires et sa politique de prix ont sans doute fait la différence. Elle bénéficiera donc d'une aide de 1500 euros.

A noter : tous les autres candidats (ils étaient 6 en tout et trois dans chaque catégorie) se verront remettre un chèque de 300 € par la ville d'**Ajaccio** qui, depuis 3 ans maintenant, encourage ainsi les porteurs de projet à poursuivre leurs initiatives.



Le jury de sélection, réuni ce 19 juin aux Cannes, à Ajaccio, à l'initiative de BGE Ile Conseil

**avec le soutien de nombreux partenaires publics et privés dont la Caisse des dépôts et consignations (qui finance le prix «Emergence»), l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé), GDF Suez, le Groupe Casino, la Fondation SFR, la Société Générale, le Groupe Safran, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), FinanCités, le Club XXIe siècle, la Presse Quotidienne Régionale (SPQR), Public Sénat, et France Télévisions.*

PROPRIANO

● Svegliu d'Isula en concert

Le Théâtre de Propriano a programmé pour le samedi 7 juillet à 21h30, un concert du «**Svegliu d'Isula**», groupe issu de la région Valinco-Sartenais dont la discographie compte deux albums : «**Rifatta di pezzu**», sorti en 2007 avec douze titres «faits de mots éternels et de musique d'aujourd'hui» et «**Da u di à l'Essa**», qui revendique son éclectisme, tant au niveau des thèmes évoqués que des choix musicaux. Attachés à leur terre corse dont ils entendent rendre l'esprit par le verbe, la poésie et la musique, les membres du groupe travaillent actuellement à leur troisième album prévu pour 2013. Sur la scène de Propriano, ils invitent toujours et encore le public à un «voyage initiatique de la conscience, illustré de portraits de personnages forts, de légendes, d'histoires vécues et de sujets d'actualité». Vente des billets et réservations à l'Office de Tourisme de la ville de Propriano, Quai Saint Erasme ou au 04 95 76 01 49. Les personnes intéressées peuvent également prendre attache avec le Théâtre de Propriano au 04 95 76 70 00.

CORSE

● Un Thalassa pas seulement ajaccien

Thalassa et le **Bel Espoir** ont quitté le continent pour rejoindre le littoral corse et une première escale dans le port de Calvi, vendredi 15 juin. De là, l'équipe a lancé son exploration de quelques-unes des facettes maritimes de l'île. Pour sa deuxième émission en Corse, **Thalassa** s'arrime aux quais d'Ajaccio, ce vendredi 22 juin à 20h35. «Nous y découvrirons ses ruelles ombragées, ses places où l'on discute âprement, et ses passionnés qui nous feront partager le charme de cette ville», annonce la production du magazine proposé et présenté par **Georges Pernoud**, **Laurent Bignolas** et **Sabine Quindou**, production qui se propose d'aller bien plus loin, jusqu'à l'étang de Diana, où, dit-elle, «les huîtres sont élevées depuis l'Antiquité» ! Le premier reportage, «**Ajaccio entre ciel et mer**», survolera donc la région d'Ajaccio, de la Pointe de la Parata aux Sanguinaires, en passant par les hauteurs de la presqu'île de Porticcio, ou de la presqu'île de la Castagna. Le reste de l'émission est consacré à «**Espoirs en mers**». Pour sa dernière émission en direct, **Thalassa** a en effet voulu «saluer le travail de tous ceux qui se battent pour faire naviguer les écorchés de la vie, ceux que la maladie, la pauvreté, l'exclusion ont privé de mer. Ils pourront découvrir l'extraordinaire expérience de la navigation, de la vie ensemble, à bord d'un bateau.» Un **Thalassa** à ne pas manquer. Si nous n'étions un brin chauvins «un peu comme tous les autres», dirions-nous...



© Gérard Bedeau / France 3

PORTO-VECCHIO

La ville en ébullition

Du sacré au profane, Porto-Vecchio ouvre ses églises et lieux publics à la Saint Jean-Baptiste. Dans le même temps, elle ouvre une nouvelle page de saines lectures et rencontres avec le festival «Lire au soleil». De quoi remplir quelques belles journées dans la Cité du Sel.



Patron honoré

La Fête de la Musique n'était pas encore passée que Porto-Vecchio, qui l'a célébrée comme il se doit, lançait ce 20 juin, aux côtés de l'Abbé Constant, de la paroisse, de la Confrérie Santa Cruci et de l'association I Baroni, celle de la Saint Jean-Baptiste, patronale et patrimoniale, alliant sacré et profane. Deux messes ont déjà été célébrées dans ce cadre. Une troisième, polyphonique, est prévue ce vendredi 22 juin, à 21h00, en l'église St Jean-Baptiste, avec le groupe Arapà. La municipalité annonce ensuite un week-end bien rempli. Samedi 23 juin, de 16h00 à 19h00, place de la République, l'après-midi sera consacré aux enfants avec jeux d'antan, courses en sac, maquillage, distribution de cadeaux et atelier de confection de couronnes. Puis, à 19h00, toujours place de la République, est prévue la remise du prix de la plus belle vitrine. Suivra, à 19h30 en centre-ville, la Course des garçons de café, avant le point final de cette journée : messe en l'église Saint Jean-Baptiste à 21h, puis procession et feu de la St Jean. Le lendemain, dès 10h30, la même église accueillera une nouvelle messe solennelle tandis que les organisateurs donnent rendez-vous le soir, à partir de 20h, au presbytère, pour un grand bal animé par Jean Menconi. Enfin, la fête s'achèvera de manière sportive le lundi 25 juin avec un tournoi de sixte en nocturne (de 17h à 23h) au stade du Prunello.

Littérature en lumière

De son côté, le festival «Lire au soleil», mené en partenariat par la Ville, l'association «Le Verbe du Soleil» et l'éditeur Sabine Wespieser, aura commencé, dès le 22 juin, à égrener, en compagnie de 22 auteurs, ses animations autour du thème «D'Histoire et d'Intime».

Au programme, vendredi 22 juin, à 18h00, au Centre Culturel, une première table ronde intitulée «L'écriture courte : le juste mot et juste le mot», puis à 19h00 au Glacier de la place, une lecture de Vanessa Caffin, et à 20h00 au Centre Culturel, une seconde table ronde intitulée «Les coulisses de l'histoire : écrire l'histoire et décrire l'histoire». Samedi 23 juin à 10h30, à l'école Joseph Pietri et sur le parvis du Bastion de France, deux nouvelles tables rondes se tiendront en simultané, respectivement consacrées à «La traduction : quand les mots nous manquent...» et à la «Littérature pour enfants». Suivront, toutes deux à 11h30, une lecture de Lili Frick au Glacier de la place et une table ronde intitulée «Le noir», à l'école Joseph Pietri. Dans l'après-midi, autres table rondes portant cette fois sur «La Méditerranée, d'une rive à l'autre», à 14h30 à la Bibliothèque, puis sur des «Portraits de femmes», à 16h à l'école Joseph Pietri. Tandis qu'à l'heure du goûter, le Parvis du Bastion de France sera, lui, le cadre d'une présentation de jeux de rôles, tout juste avant la dernière table ronde de 17h30, «L'intime : pourquoi s'écrire ? Pourquoi l'écrire ?», à l'école Joseph Pietri et la séance finale de dédicaces, avec tous les auteurs invités, de 18h30 à 22h00, sur le quai Pascal Paoli. Enfin, dimanche 24 juin, à 10h30, Sabine Wespieser, invitée à l'école Joseph Pietri à répondre à la question «Comment construire un catalogue ?», présentera sa maison d'édition. Les éditions Colonna lui emboîteront le pas à 18h en présentant au centre culturel le livre «Mémoire(s) de Corse», dont L'Informateur Corse Nouvelle, dans un précédent numéro, n'a pas manqué d'annoncer la sortie.



L'édition 2010 de « Lire au soleil »

Une journée pour parler liège sans langue de bois

L'AFP de Meria a pris le taureau par les cornes. Elle organise une journée de sensibilisation et d'information ce 22 juin 2012 autour de la question : «*Quel avenir pour le liège en Corse ?*». Au programme, visite de suberaie, démonstration de levée de liège, spuntinu et conférence-débat. Avec, comme partenaire essentiel, l'ODARC.

Une dynamique bien enclenchée à Meria

La conférence-débat prévue à 14h, après une matinée sur le terrain, entre balade et démos techniques, sera notamment animée par **Marie-Hélène Marchini**, qui, en tant que Présidente, présentera l'**Association Foncière Pastorale de Meria** et ses objectifs. **Jean Ponteri**, de la **Division «Forêt»** de l'**ODARC**, **Pierre-Jean Luccioni**, de l'association **Tempi fà**, **Sylvestre Sisco**, également de la **Division «Forêt»** de l'**ODARC** et **Michel Dubost**, directeur d'**ICALPE** interviendront quant à eux respectivement sur les thèmes de l'avenir du liège en **Corse**, la place de celui-ci dans le patrimoine insulaire, les aides de l'**ODARC** et les perspectives concrètes de remise en valeur des suberaies avec, comme exemple, le rôle joué par l'**AFP de Meria**. Créée en 2009, cette association foncière pastorale gère un périmètre de 770 hectares regroupant quelque 593 propriétaires. **Marie-Hélène Marchini** rappelle que «*les premières actions de l'association ont concerné la rénovation d'oliveraies et l'installation d'un jeune agriculteur en maraîchage et oléiculture*», et que l'AFP «*entend poursuivre ses activités en proposant et en mettant en œuvre des actions de protection et de mise en valeur des espaces boisés, et plus largement toute action permettant d'assurer l'entretien des terres pour contribuer ainsi à la protection active contre les incendies*», incendies dont on sait ce qu'ils ont causé comme dégâts sur la commune de **Meria** dans les décennies 1980 et 1990. La prochaine opération de l'association pourrait concerner la remise en valeur de suberaies abandonnées depuis des décennies.

Moyens et potentiel pour faire feu de tout bois

En attendant, en raison de l'importance de ce type d'opération pour **Meria** mais aussi pour la **Corse**, elle a sollicité l'**ODARC** pour organiser cette journée et mettre en avant, par la voix de **Jean Pontieri**, certaines potentialités : «*De nos jours, souligne ce dernier, de plus en plus de consommateurs accordent leurs faveurs à l'utilisation de matériaux de construction naturels, au nombre desquels le liège compte comme un produit d'isolation incontournable. Par le*

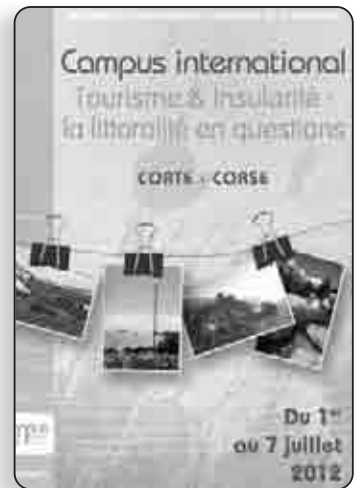


© Pierre-Jean Luccioni / Tempis fà

passé, à diverses époques, ce produit a été le support d'une activité économique non négligeable. Il n'est pas utopique de penser que l'on puisse aujourd'hui relancer la récolte et la transformation de ce noble matériau, d'autant que les moyens techniques et les mesures d'accompagnement sont à la disposition des propriétaires pour faciliter ce renouveau». Et de mesures d'accompagnement, il en sera question, ce 22 juin, avec **Sylvestre Sisco** qui d'ores et déjà précise : «*L'ODARC aide les propriétaires de suberaies à travers le Plan de Développement Rural de la Corse (PDRRC), dans les opérations d'amélioration sylvicole comprenant entre autres des travaux tels que la désignation des tiges d'avenir, l'élagage et les tailles de formation, les éclaircies, les dépressages, les cloisonnements, ainsi que la récolte de liège dégradé (brûlé, mâle, sur-épais...)*. Ces aides sont accessibles à condition que les propriétaires disposent d'un document d'aménagement de leur forêt agréé (Plan Simple de Gestion ou Code des Bonnes Pratiques Sylvicoles. Les agents de la division «aménagement forestier et rural» de l'ODARC accompagnent et conseillent les propriétaires forestiers dans leurs démarches de projets, tant sur le plan administratif que technique. » Pour en savoir plus et participer à cette journée, contacter l'**AFP de Meria** au **06 13 82 87 12**.

● Tourisme et insularité à l'heure d'été

L'Université de Corse organise du 1^{er} au 7 juillet à **Corte** un **Campus international** intitulé «**Tourisme et Insularité : la littoralité en questions**». Ce campus d'été est ouvert aux étudiants français, européens et internationaux de Master et Doctorat ainsi qu'aux professionnels du tourisme, de l'aménagement et du développement des territoires. Il



s'inscrit dans le cadre du **RETI, Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires**, mis en place par l'**Université de Corse** en 2010 et regroupant actuellement 24 universités à travers le monde. «L'objectif majeur de ce campus d'été est de proposer un enseignement pluridisciplinaire et transversal, méthodologique et pratique, faisant état de l'avancement de la recherche internationale sur le tourisme dans les territoires insulaires. Il s'agit d'aborder les diverses dimensions de l'activité touristique (demande, impacts, outils de gestion et stratégies de développement) tout en se focalisant sur les caractéristiques des territoires insulaires en discutant notamment de la thématique de la «littoralité insulaire». Enfin, l'adossement de ce campus d'été à un symposium scientifique ainsi que son insertion dans une démarche pluriannuelle soulignent la forte volonté d'intégrer enseignement et recherche dans une démarche de travail en réseau avec d'autres universités insulaires. Au programme, conférences et débats, ateliers, mais aussi visites sur sites (exploitation agricole, étang...) et rencontre avec divers acteurs (les organisateurs d'I mercati muntagnoli). De quoi enrichir le traitement d'une problématique lourde d'enjeux en Corse.

A noter : le bulletin d'inscription et le paiement sont disponibles en ligne sur www.univ-corse.fr La date limite des inscriptions était fixée au 20 juin, mais nul doute que les retardataires sauront se faire entendre.

PORTO-VECCHIO

● Expo de Nicole Bommarito

Sur sa lancée, «**L'été des artistes**» accueille, du lundi 2 juillet au vendredi 27 Juillet, à la **Bibliothèque municipale** l'exposition de **Nicole Bommarito**. Entre figuration et abstraction, cette artiste évolue dans un univers à la fois doux et flamboyant qui joue avec la gamme chromatique et crée des espaces propres à la recherche de la lumière. Superpositions de couches, de grattages, d'essuyages mais aussi de glacis, sa technique atteste un art aussi sensible que maîtrisé. A découvrir du lundi au vendredi de 8h30 à 13h. Vernissage le 3 juillet à 11h.

Bertrand Cervera, un artiste

La neuvième édition du festival de musique Sorru in Musica va se tenir du 15 au 24 juillet prochains. Créé en 2004, Sorru in Musica est un concept qui a la volonté de concrétiser une ambition originale : la musique en partage, la musique instrument de développement d'un territoire... A l'origine de la manifestation, on trouve un homme passionnant et passionné, généreux et ouvert : Bertrand Cervera. Entretien avec celui qui est à la fois violon solo de l'Orchestre National de France, Soliste du World Orchestra for Peace, Créateur et violon solo de l'orchestre Paris Classik, professeur au Conservatoire National de Région de Paris et créateur et directeur artistique de Sorru in Musica, bien sûr !

► **Pouvez-vous nous présenter l'édition 2012 en quelques mots ? Quels en seront les temps forts ?**

L'édition 2012 va nous réserver de belles surprises et découvertes. Évidemment de grandes œuvres de musique de chambre : Brahms, Dvorak, Strauss, Tomasi⁽¹⁾... De "nouveaux venus" avec Jean Sibelius, grand compositeur finlandais, ou Bottesini et son concerto pour violon et contrebasse, époustoufflant de virtuosité... Un groupe, Quai N° 5⁽²⁾, qui part d'un principe simple : qu'auraient fait Mozart ou Bach s'ils avaient vécu à Rio ou Buenos-Aires ? (!) Nos partenariats restent fidèles,



Bertrand Cervera

preuve d'une vraie continuité.

Robin Renucci⁽³⁾ et les rencontres théâtrales, la cinémathèque de Corse avec un nouveau film: "Gloire" de Michäel Curtiz, film passionnant sur la bataille de Wagram et Napoléon* (musique de Didier Benetti⁽⁴⁾, création magnifique !), Raphaël Pierre-Bianchetti, pour un voyage en musique et en vins. Et toujours notre soirée opéra : Werther de Massenet, un opéra à airs merveilleux !

Que dire aussi de toutes ces animations offertes par les habitants de chaque village, et les étudiants de l'académie du festival ? Chaque soirée depuis neuf ans reste unique et résonne comme une vraie fête ! Tel est l'esprit qui nous anime !

► **Grâce à votre notoriété, vous parvenez à faire venir tout au long de l'année des musiciens prestigieux dans les Deux Sorru. C'est une fierté de faire venir dans les Deux Sorru les plus grands ?**

Mais ils se battent pour venir, maintenant ! Ce festival est unique, vous savez, et pour un musicien, c'est une expérience extraordinaire ! Quel accueil, quels moments de partage! Si fierté il y a, ce serait plutôt fierté collective : celle de réussir à recréer la famille du festival mois après mois...

► **Sorru in Musica œuvre toute l'année, auprès des élèves du canton des Deux-Sorru, l'hiver avec Sorru in Musica Natale... C'est important d'être actif tout au long de l'année ?**

Pour nous, je pense que cette notion est la plus importante⁽⁵⁾: Le festival Sorru in Musica n'est pas un festival d'une quinzaine estivale ou "d'un coup". Il s'inscrit dans la continuité, et dans un vrai travail en profondeur. C'est aussi la possibilité d'aller à la rencontre de ceux qui ne peuvent venir au concert : personnes âgées, prisonniers, certains enfants...

► **L'édition 2011 a rassemblé plus de 6 000 spectateurs ! Un succès qui vous pousse à continuer de dépoussiérer la musique classique de son image élitiste et ennuyeuse ?**



La musique n'est ni élitiste ni ennuyeuse ! La classique ou la non classique... Je n'aime pas trop le terme de "musique classique". Il est tellement réducteur. La beauté est une valeur commune à l'Homme, et la Musique, par son aspect aussi bien éphémère que sublime en est une des plus merveilleuses représentations. La Beauté serait-elle ennuyeuse ? Juste la sortir du monde étriqué où on la confine! Sortir du médiocre et du commun ! Dépoussiérer Beethoven ? Mais il n'en a pas besoin ! Nos oreilles, oui ! La vraie liberté se trouve là : ouvrir nos sens ! Et nous n'aurons plus besoin de l'image du beau... Nous serons le Beau.

► **Comment parvenez-vous à concilier qualité, convivialité, musique... et gratuité ?**

Tout d'abord grâce à une équipe soudée, unie par l'amour du lieu et de l'esprit. Grâce à un canton et sa tradition d'hospitalité et de générosité. Grâce au public, qui a compris le festival. Et bien grâce à sûr tous nos soutiens, du bar ou restaurant de village à la Collectivité Territoriale de Corse en passant par le Conseil Général et les commerçants de la micro région... La gratuité est le symbo-

généreux

le de cette culture populaire que nous défendons ardemment.

► Quelles sont les partitions que vous préférez interpréter et pourquoi ?

Question difficile car se plonger dans une partition révèle toujours une part de nous-mêmes... Et une fois le plongeon fait, l'investissement est tel que l'on s'approprie l'œuvre. On ne peut plus avoir de préférence. Seul compte alors le moment du concert.

► A titre personnel, quels sont vos futurs projets ? Quelle serait la prochaine étape professionnelle à franchir pour vous qui êtes (déjà !) violon solo de l'Orchestre National de France, Soliste du World Orchestra for Peace, Créateur et violon solo de l'orchestre Paris Classik, Professeur au Conservatoire National de Région de Paris..., mais aussi créateur et directeur artistique de Sorru in Musica ?

Mais la vie est pleine de surprise ! Et de rêves ! J'essaie juste d'en réaliser quelques-uns ! Du bonheur de mes quatre enfants à la réussite d'un prochain concert avec son lot de travail et de doutes, les projets se logent parfois dans l'infiniment petit. Et au jour le jour... Juillet, le festival, Août, famille et concerts, Septembre, Singapour, Australie, Japon, Chine, etc. Et déjà demain -en 2013- le dixième festival Sorru in musica...! Et là, attention...! Vous n'en croirez pas vos oreilles...!

(1) Henri Tomasi

Né en 1917, il étudie le piano au conservatoire de Marseille, sa ville de naissance, avant d'intégrer celui de Paris dont il sort primé en 1927 : Grand Prix de Rome de composition avec la cantate Coriolan et Premier Prix de Direction d'Orchestre .

(2) Quai n°5

Quai n°5 relève le défi de mêler Bach à la musique brésilienne ou Mozart au style yiddish. Une invitation au voyage, avec cinq musiciens à bord ! Quelques titres de leur répertoire réécrits par Stéphane Logerot : la Marche Truc , le vilain Danube blues, Vivald'hystérique, Le fax à Héloïse...

(3) Partenariat Lecture concert avec Robin Renucci

(4) **Partenariat Ciné concert** : l'objectif est de recréer la magie du cinéma muet qui alliait, en son temps, projection d'images et musique interprétée, en direct, par l'orchestre attaché à la salle de cinéma.

(5) Depuis sa création, **Sorru in Musica** intervient tout au long de l'année au travers de ses différentes déclinaisons (Pasqua, Veranu, Estate, Natale...) mais aussi par les actions pédagogiques entreprises en collaboration avec les établissements scolaires du canton des Deux-Sorru (collège de Vico et écoles primaires de Vico, Coggia et Sagone).

DE CI DE LÀ... / PAR E.M.

AJACCIO

● Macchaby Party is back

Après une représentation à l'automne dernier, **Macchabee Party** est de retour à Ajaccio, le 3 juillet 2012. Très infidèlement inspirée des «*Dix petits nègres*» d'Agatha Christie, cette comédie noire tous publics se veut «*cartoon de théâtre dans un décor de bande dessinée*». Un couple guignard, une écrivaine sensuellement débordée, une cartomancienne bigleuse, une psychiatre dépressive, un thanatopracteur mort de rire, une designer volubile, un aventurier couard, un rasta raté : autant de personnages présentés par les auteurs comme rivalisant de drôlerie et d'exubérance, empêtrés dans des situations cocasses et cartoonesques. Mais ce qu'il faut dire avant tout, c'est que **Macchabee Party** est la vraie première aventure d'une association ajaccienne d'amateurs de théâtre réunis pour la première fois, pour une première écriture et une première mise en scène. Les comédiens, qui ont brûlé les planches de diverses scènes de la ville et de la région, apportent chacun leur personnalité et leur(s) talent(s). Les décors, qui réservent bien des surprises, ont été confectionnés par **Jean-Mathieu Mattei**. L'affiche a été dessinée par **VHS**, dessinateur corse de B.D. vivant en Belgique. Tout un petit monde réuni autour d'une pièce originale à ne pas manquer. **Renseignements au 06 33 60 75 91**.



MEZZANA ET SARROLA CARCOPINO

● Créacorsica fait ses shows

La compagnie **Créacorsica** présente prochainement deux spectacles. Le mardi 26 juin, elle donnera «*Traces d'enfance*» à 16h30 dans le hall de l'école de Mezzana. Réalisé par les enfants, encadré artistiquement par **Pat O'Bine** et **Angélique Maunier** pour la danse, **Jean-Michel Ropers** pour la mise en scène et les images, **Jean-Baptiste Cleyet** pour le graphisme et **Cécile Eliche** pour les costumes,

ce spectacle est une application pédagogique de la recherche menée par les artistes de la compagnie pour une création tous publics. «*Nous proposons ainsi aux enfants de bénéficier du courant de création généré par toute l'équipe autour de la notion de traces, explique Pat O'Bine. Dessin, peinture, musique, photographie et film viennent se mêler à la danse pour laisser des traces. Dans cette création pluri et transdisciplinaire, toutes les classes de l'école maternelle jouent un rôle : soit par la création plastique de l'univers esthétique, soit par l'interprétation chorégraphique et graphique en direct.*» Le spectacle sera ouvert au public, parents, élèves et enseignants. Suivra le 30 juin, à 21h30, à **Sarrola Carcopino (Plaza Mayo)**, «*Double jeu*» ou les aventures étranges et burlesques d'un cygne blanc et d'un cygne noir. Un spectacle chorégraphique tous publics encore une fois signé **Pat O'Bine**, mais aussi visuel et qui s'appuie sur des extraits de l'œuvre de **Tchaïkovsky** autant que sur de la musique contemporaine. Avec, sur scène, **Lucille Daniel** et **Angélique Maunier** et, dans le rôle de l'électron libre-percussionniste-bruiteur, l'incontournable **Jean-Michel Ropers**. Les costumes et les accessoires sont quant à eux la création de **Cécile Eliche**, la lumière et la bande son revenant à **Patrick Abeille**. A découvrir.

BORGO

● Un salon de l'agriculture tout près de chez vous

A l'occasion de ses 20 ans sur le site de **Borgo-Marana** et des 50 ans de l'enseignement agricole en Corse, le **Lycée agricole de Borgo** propose, ce vendredi 22 juin, à partir de 13h45, une journée consacrée à la découverte du monde agricole et organisée autour de trois espaces-clés : un marché fermier, véritable espace de dégustation-vente animé par d'anciens élèves, stagiaires et apprentis ; un forum emploi-formation présentant l'apprentissage des métiers de l'agriculture aux niveaux national, régional et local avec, en point d'orgue une représentation théâtrale donnée par les apprentis du **CFAA-CFPPA** ; et des ateliers pédagogiques et ludiques destinés aux élèves de l'école primaire de **Borgo**, ateliers au cours desquels les formateurs de l'établissement s'attelleront à des animations autour de la fabrication du brocciu, de la plantation de tomates ou de la reconnaissance des différentes variétés de légumes. Un buffet autour des produits du terroir devrait clore cette journée qui sera consacrée comme il se doit par le maire de **Borgo** et la Présidente du **Conseil d'Administration** de l'établissement : **Anne-Marie Natali**. Pour plus de renseignements, contacter le **04 95 30 02 30**.

Un guide pour une agriculture au féminin

« **P**romouvoir la diversification des métiers féminins est un axe majeur dans le décloisonnement des métiers identifiés comme essentiellement masculins et dans l'élargissement des carrières offertes aux femmes, avance l'Inspection Académique de Haute-Corse sur son site. Il s'agit, au travers de ce manuel, d'une part de promouvoir les métiers de l'agriculture auprès des jeunes filles et des femmes, d'autre part de leur donner accès à l'information nécessaire pour s'orienter, s'investir ou évoluer dans la filière agricole. Le manuel dont il est question est, vous l'aurez compris, un guide pratique dont l'édition s'inscrit dans une démarche d'égalité entre les femmes et les hommes. Il a été initié par la **Chambre d'Agriculture de la Haute-Corse**, l'**ODARC** et la **Mission Départementale aux Droits des Femmes et à l'Égalité** et réalisé avec un ensemble de partenaires dont la **Mutualité Sociale Agricole (MSA)** et la **Maison de l'Emploi en milieu rural**. Elaboré afin de mieux informer le public féminin sur les différents statuts inhérents à l'activité agricole, les aides et les formations, ce guide est conçu pour accompagner femmes et jeunes filles dans leurs projets professionnels d'installation, d'orientation ou de formation. Son

objectif est de favoriser une meilleure connaissance des filières existantes et des conditions d'accès au secteur, mais également de rendre attractifs lesdits métiers à travers des parcours féminins exemplaires. Aujourd'hui, près de 4 actifs sur 10 du secteur agricole sont des femmes et une installation sur trois concerne les femmes. La place qu'occupent celles-ci dans l'agriculture en **Haute-Corse** n'est plus à démontrer et ne cesse de progresser. Valoriser le parcours de ces femmes, toujours très motivées et inventives, c'est aussi rappeler que même si l'agriculture connaît son lot de difficultés, les métiers agricoles peuvent également offrir des perspectives d'évolution personnelle et professionnelle intéressantes. Que vous soyez salariée, demandeur d'emploi, ayant droit, conjointe



collaboratrice ou chef d'exploitation, ce guide est pour vous. Il vous permettra notamment de développer votre exploitation, faire évoluer le régime de votre activité ou encore adhérer à un statut et le modifier selon votre situation. L'initiative méritait d'être saluée. ♦

La Corse «Inside» sur le web

Après plusieurs mois de préparation, le site www.corsican-insiders.com est enfin en ligne et sur Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Corsican-Insiders/462410340437683>). En quelques mots, ce site, créé par quatre amis, c'est, annoncent ceux-ci, «*la Corse vue par les Corses*». A ce jour, six «*ambassadeurs locaux*», chargés de documenter les touristes en bons plans, idées insolites et propositions originales sur notre région, en sont les contributeurs réguliers, chacun ayant sa spécialité. Une seule consigne leur a été donnée : être authentiques et montrer aux touristes ce qu'ils ne verront jamais dans aucun guide touristique ni dans aucun reportage TV. Rien moins que ça. Parmi ces «*insiders*», il y a **Muriel**, la critique gastronomique qui se charge d'évaluer et de noter tous les restos de l'île, **Anthony**, pour qui le monde de la nuit insulaire n'a pas de secrets et qui trace le chemin indiqué entre bars, soirées et clubs «*in*», **Catali**, féru de patrimoine culinaire qui propose recettes et produits à se procurer, et enfin **Petru Santu** qui n'a pas son pareil pour parler culture au sens très large du terme et qui ne s'interdit aucun champ d'intervention, du francorise aux artistes et expos, en passant par ces clichés qui ont la peau dure...

A noter : trois autres rubriques sont actuellement en cours d'alimentation. Elles concernent les randonnées, la mer et les plages, et l'Histoire; et ce sont **Xavier**, **Emilia** et **Anto Maria** qui s'y attellent.

Enfin, une **Tribune Libre** permet à toute personne qui le souhaite de poster ses propres articles ou commentaires. Certains ont d'ailleurs déjà franchi le pas pour parler de la **vallée de la Restonica**, des **grottes de Sapar'Alte** ou du village abandonné de **Pinito**. **Corsican Insiders** s'affirme déjà comme un espace d'expression libre et inspirée, en même temps qu'une belle aventure collective portée par une jeunesse insulaire qui, décidément non, ne s'endort pas sur ses lauriers. ♦



Anthony



Muriel



Petru Santu

PAYS DE BALAGNE

Appel à projets destiné aux professionnels du tourisme

Si vous êtes hôtelier et que vous souhaitez proposer un séjour de découverte, sachez que dans le cadre du **programme européen Leader «Bâtir une économie du tourisme patrimonial en Balagne»**, le **Syndicat Mixte du Pays de Balagne** a mis en place un dispositif appelé «**Conception et promotion de «séjours racines»**». «*Ce dispositif s'adresse à tous les professionnels souhaitant concevoir des offres de courts séjours sous conditions de détention de licences, autorisations ou agréments) fondées sur la découverte de la culture locale via légendes, chants, sites et savoir-faire*» explique **Sandrine Carner**, Chargée de Mission pour le Programme Européen Leader. Le taux d'intervention est fixé à 60% des dépenses subventionnables (études de faisabilité ou études de marché, ingénierie de conception du produit - technique, logistique et financière ; frais de recherche et de prospection de partenaires ; frais de signalétique et frais promotionnels). Les candidatures sont à présenter sous la forme d'une lettre d'intention présentant le projet, à l'adresse suivante : **Syndicat Mixte du Pays de Balagne, n°136 ancienne mairie, 20 225 Cateri. Contact : 04 95 56 28 89. E-mail : paysdebalagne@orange.fr**

Nouveau Président à la Caisse Congé Intempéries BTP Côte d'Azur – Corse

Le Conseil d'Administration de la Caisse Congés Intempéries BTP Côte d'Azur Corse, qui s'est tenu le mercredi 13 juin 2012, vient d'élire pour un mandat de trois ans son nouveau Président : **Dominique Ivaldi**. Homme de terrain et de convictions, cet ancien Président de la **Fédération du BTP et de l'Urssaf des Alpes Maritimes** dispose à ce jour d'un capital expérience qu'il entend mettre au service de la profession. Interrogé sur les orientations données à cette nouvelle mandature, l'heureux élu confirme que la priorité consistera à «mener à bien le vaste chantier d'envergure nationale de restructuration du réseau Congés Intempéries BTP tout en veillant à ce que la qualité de services demeure une exigence de premier plan». Le nouveau **Président** souhaite également renforcer les partenariats déjà établis avec les différents organes acteurs de la lutte contre le travail illégal ou dissimulé, afin de combattre plus efficacement ce fléau. Rappelons que la **Caisse Congés Intempéries BTP Côte d'Azur Corse**, dont le siège est basé à **Nice la Plaine**, est un acteur économique local important. Elle regroupe près de 10 000 entreprises de BTP adhérentes, réparties sur 4 départements (**Alpes de Haute Provence, Alpes Maritimes, Haute-Corse et Corse du Sud**) et qui emploient au total plus de 50 000 salariés. «La répartition entre les 2 départements de Corse est très similaire, tant au niveau du nombre d'entreprises affiliées à la Caisse Congés Intempéries BTP que du nombre de salariés que



Dominique Ivaldi, nouvellement élu

celles-ci emploient. Nous recensons, à ce jour, un peu plus d'un millier d'entreprises dans le département 2A comme dans le 2B. Pour ce qui est des salariés, le département de Haute Corse comptabilise environ 5650 salariés. La Corse du Sud totalise quant à elle 5550 salariés. Près de 12.300 salariés sont donc employés dans le secteur du BTP dans la région Corse», note **Dominique Ivaldi** qui, bien qu'ayant des affinités avec des personnalités des deux départements insulaires et un beau-frère ancien commandant de l'aéroport de **Bastia**, n'est pas **Corse**. Aux côtés de celui-ci, on trouve notamment, dans la composition du bureau de la **Caisse**, deux vice-présidents bien de chez nous : **François Perrino (FNTP 2A)** qui dirige la **SAS Perrino BTP** sise à **Ajaccio** et **Dominique Antoniotti (FBTP 2B)** à la tête de la **SAS Antoniotti**, dont le siège social est établi à **Furiani**.♦

Pour les bossues de la science

L'État (Ministère des solidarités et de la cohésion sociale, service des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes) et la **Collectivité Territoriale de Corse** organisent cette année encore un concours de la vocation scientifique et technique des filles. En **Corse**, huit prix seront attribués, d'un montant de 2000 euros chacun. «Toutes les élèves des classes terminales des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole, du secteur public et privé sous contrat, ou scolarisées dans le réseau des établissements français de l'étranger dont le suivi est assuré par l'agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE), établissement public placé sous la tutelle du ministère des affaires étrangères et européennes, sont autorisées à participer, dès lors qu'elles s'orientent vers des filières scientifiques et/ou technologiques de l'enseignement supérieur français où la part des jeunes filles inscrites ne dépasse pas 40%», rappellent les services concernés. Pour la **Corse du Sud**, le dossier de candidature est à retirer dès à présent à la **Délégation Régionale aux droits des femmes et à l'égalité, 13 rue Forcioli Conti, 1^{er} étage, 20000 Ajaccio - 04.95.51.70.90**. S'agissant de la **Haute-Corse**, il faut s'adresser à la **Mission Départementale des droits des femmes et de l'égalité DDCSPP de Bastia** qui siège à la maison des affaires sociales – Forum du Fango – 20288 Bastia cedex - 04.95.32.88.24.

Attention : la date limite du dépôt de dossier est fixée au vendredi 29 juin 2012. Le jury régional de sélection se réunira à la rentrée scolaire prochaine.



Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

En roulant sur le Boulevard Paoli, à Bastia, j'avoue, m'être pris un instant pour Jean-Claude Killy, le fameux skieur français qui remporta de nombreuses médailles d'Or. Je suis certain que j'ai déployé autant de talent pour mon slalom afin d'éviter toutes les voitures en double file et souvent des deux côtés.

Ah, un conseil : pour être sûr d'avoir une place réservée, mettez une chaise ou un fauteuil...

Et «viva noi !»

Avez-vous remarqué que dans nos villages, les responsables de la circulation et des parkings sont des personnes qui ont des places réservées et des privilèges... ?

Alors, nos perspectives, ce sont difficilement les leurs...

Au début des problèmes de stationnement on avait instauré le stationnement «pair et impair» selon le jour du calendrier.

Et, histoire vraie, j'ai assisté à une «prise de bec» entre un automobiliste et un préposé : «Monsieur, vous êtes en pair alors qu'il fallait être en impair... Et le final fut folklorique à souhait, car le préposé lança : «Désormais, sachez que je vous repère.»

Pour le compte du journal «L'Equipe» dont j'étais le correspondant et, surtout grâce à lui, j'ai eu le bonheur de visiter en petit train les caves du fameux champagne «Moët et Chandon» où séjourner ad-éternam vitam des millions de bouteilles...

J'ai appris que la plus grande allée s'appelle «L'Impériale» en honneur et en hommage à Napoléon Bonaparte qui fit chevalier de la légion d'honneur Jean-Remy Moët...

Certaines formules, voire dictons ont la vie dure...

Ainsi on dit toujours «Pas pour un sou», alors que le sou n'existe plus...

Savez-vous que la Ligue Corse de Football compte quatre arbitres dits de «Fédérale» ? C'est-à-dire que toutes les semaines, ils partent sur les stades du continent pour la Division 2 ou le CFA... Il s'agit de Pacesci Julien, Dany Gérard, Boutry Yannick et Bianchini Cyril...

Nos compliments !

A Settimana Corsa[©]

26^{ème} semaine de l'année

du 22 au 28 juin 2012

Les fêtes : le 22, Alban - le 23, Audrey - le 24, Jean-Baptiste, Yann, Yvan - le 25, Prosper, Eléonore, Salomon - le 26, Anthelme - le 27, Fernand - le 28, Irénée.

Un an déjà

Le 24 juin, la Croatie reçoit le feu vert pour son adhésion à l'Union européenne. Elle en deviendra le 28^e État le 1^{er} juillet 2013.

Le 25 juin, s'exprimant devant de nouveaux militants de l'UMP, le Premier ministre français François Fillon raille la «présidence normale» prônée par François Hollande.

Le 26 juin, le réseau social Facebook annonce dénombrer 750 millions de personnes inscrites et actives au moins une fois par mois.

Le 27 juin, la Cour pénale internationale annonce la délivrance d'un mandat d'arrêt pour crimes contre l'humanité à l'encontre du colonel Mouammar Kadhafi.

Le 28 juin, à Kaboul, l'hôtel intercontinental est attaqué par des kamikazes talibans sans faire de morts.

L'esprit du monde

Qui se connaît connaît aussi les autres, car chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition.

Montaigne

Le truc de la semaine

Il faut attendre 9 à 10 semaines pour sevrer un chaton, faute de quoi il n'aura pas l'identité d'un chat. Ceci peut paraître étonnant, mais un chaton non élevé au

contact d'autres chats développe une personnalité proche de celle de l'homme, et souffre des mêmes troubles psychologiques.

Les tablettes de l'Histoire

Le 23 juin 1972, naissance du footballeur français Zinedine Zidane.

Le 24 juin 1918, le canon allemand «la grosse Bertha» commence ses bombardements sur Paris.

Le 25 juin 1997, décès du commandant de la Calypso, Jacques Cousteau.

Le 26 juin 1963, en visite à Berlin Ouest, le président américain John F. Kennedy prononce la célèbre phrase «Ich bin ein Berliner».

Le 26 juin 1974, à Troy, en Ohio, un supermarché est le tout premier à utiliser le code-barres et un lecteur optique pour automatiser la gestion de ses produits et les prix affichés à la caisse.

Le 29 juin 1919, le Tour de France reprend après trois ans d'interruption. Le maillot jaune est introduit dans l'épreuve.

Savez-vous que ?

Que si notre peau plisse lorsque nous prenons un bain prolongé, c'est tout simplement parce qu'elle se dilate en absorbant de l'eau, comme le fait une éponge. Elle devient alors trop grande pour la surface initiale, d'où l'apparition de ces plis.

Que la Terre reçoit constamment des objets venus de l'espace. Ces météorites sont en général de petit diamètre et n'arrivent qu'à l'état de poussière à la surface du globe. Cependant, on estime statistiquement que la Terre reçoit chaque année une météorite d'un mètre de diamètre, tous les dix mille ans une de cent mètres, et tous les 250.000 ans, un objet d'un kilomètre de diamètre.

Qu'une étude des couleurs démontre que l'orange a le pouvoir de soulager les maladies psychosomatiques, de rendre de la patience, du courage et de l'humour.

Qu'on attribue à Wellington les mots suivants (après qu'il eut consulté la liste des officiers, tous des incapables, dont il disposait pour la campagne du Portugal) : «J'espère que lorsque l'ennemi prendra connaissance de la présente liste, il tremblera autant que moi»!

Que dans le règne animal, ce sont les arthropodes, dont font partie les insectes, qui comptent le plus d'espèces. Il en existe en effet plus d'un million.

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION
Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38
DIRECTEUR DES PUBLICATIONS : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonces légales est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773
ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle[®], fondée en 1940 et La Semaine Corse[®], fondée en 1960 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 € 6 MOIS : 32 € Etranger : 62 €

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Ville : Code Postal :



① Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213
20293 Bastia Cedex
Tél : 04.95.32.04.40
Fax : 04.95.32.02.38
E-mail : redaction@informateurcorse.com

Imaginà, le nouvel album signé I Muvrini, relie la Corse au monde

Avec 14 titres enregistrés à Alma-Studio, I Muvrini poursuivent leur quête d'une musique en bonne santé pour sublimer les héritages. Une musique encore plus libre, encore plus fertile de liens.

U Imaginer... Imaginà... Une terre neuve où les points de repère sortent de nos petites frontières. Une énergie nouvelle, l'énergie des timbres, celle des battements de cœur. Une terre neuve et visionnaire sans distinction entre ce qui danse et ce qui ne danse pas, mais où le cœur a envie de danser.

Dans «*Imaginà*» I Muvrini mêlent la force vitale des traditions au tempo et au son sonore de notre époque. Un pied dans la tradition, l'autre sur le chemin d'un printemps planétaire, ils tissent leur «*music for the earth and for the world*» et cela résonne d'un écho que chacun porte déjà en sa «*terre intérieure*». Et si l'on rechantait le monde ? I Muvrini nous invitent à l'imaginer !

La sortie de ce nouvel album a eu un écho très particulier. Pour les quelques centaines de privilégiés invités à écouter les nouvelles chansons en avant-première lors d'un auditorium improvisé sur l'esplanade du **studio Alma à Tagliu Isulacciu**. Une présentation inédite qui a bousculé les règles promotionnelles !

Pour la presse insulaire, qui a eu droit à une séance privée, en petit comité, pour tout saisir de cette nouvelle aventure musicale.

Pour la presse suisse enfin, dont l'intérêt caractérisé pour le groupe I Muvrini a été récompensé de la plus belle des manières : une journée privative organisée en leur compagnie à **Alma Studio**, au cours de laquelle **Jean-François** et **Alain** leur ont consacré du temps et leur ont fait partager leur **Corse**. Une journée dont l'organisation et la concrétisation reviennent à **Pierre Smets**, journaliste et responsable de communication à la ville de **Vevey**, près de **Montreux**, qui est à l'initiative de cette rencontre inédite, relayée par **Sony Music**, avec le soutien d'**Air Glaciers** et **Bruno Bagnoud** qui a mis à disposition des journalistes l'avion jusqu'à **Poretta**.

Le reste est question d'amour. Celui qui unit désormais la **Corse** à la **Suisse**, par les voix des **Muvrini** ! Et au-delà de la **Suisse**, le reste du monde !

Le nouvel album *Imaginà* est dans les bacs !!!



Jean-François et Alain Bernardini



Dans le studio Alma à Tagliu Isulacciu



La presse suisse s'est intéressée de très près aux chanteurs «tavaninchi»

du 15 au 24 Juillet 2012

Vicu
A Soccu
Coghja
U Pighjolu
Cunventu
di Vicu
Arburi
Lettia
Renna
Murzu
Cunventu
di Vicu

15/07
16/07
17/07
18/07
19/07
20/07
21/07
22/07
23/07
24/07

Festival
Sorru in
MUSICA
Estate

Entrée libre et gratuite
sauf pour le concert du 24 juillet
Adulte : 10 euros

www.sorru-in-musica.com

